

VENDREDI 20 SEPTEMBRE 2019
WWW.ARCINFO.CH
NO 216/CHF 2.90/€ 2.90 / J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

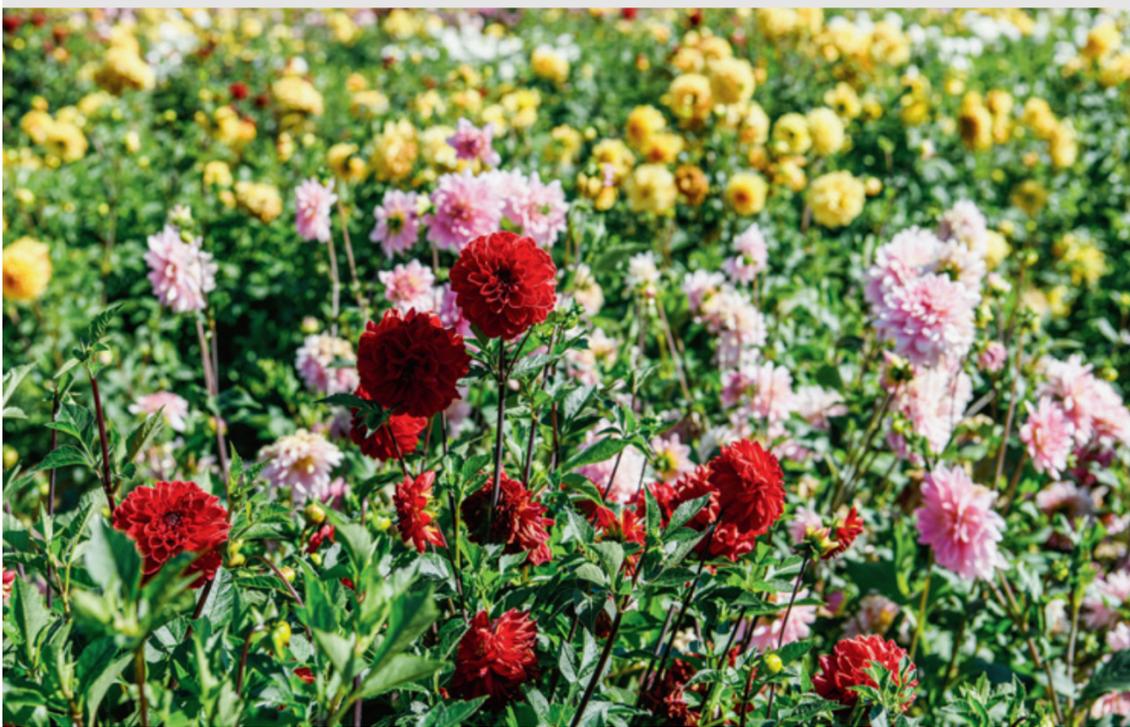
LA MÉTÉO EN PLAINE
DU JOUR ~20°~8° ☀️
À 1000 M
~18°~4° ☀️

TECHNO L'AGRICULTURE
CONNECTÉE AU MENU
DE L'UNIVERSITÉ P8

FOOTBALL VERS UN MATCH
INTERNATIONAL AU SOMMET
À LA MALADIÈRE P17

TERROIR

LE RUDE MARCHÉ DE LA CULTURE DE FLEURS



Ces dahlias ont fleuri dans la plaine d'Areuse. Ils orneront un char de la Fête des vendanges de Neuchâtel. C'est l'occasion de parler d'un marché où les producteurs neuchâtelois sont très rares, la faute à une vive concurrence. **P15**



SANTÉ

À LA CHASSE AUX ERREURS HOSPITALIÈRES

L'Hôpital neuchâtelois propose à ses collaborateurs, durant une semaine, de repérer dans des «chambres des erreurs» les failles de sécurité qui pourraient mettre en danger les patients alités. Reportage sur cet exercice original, connu dans les pays anglophones sous le nom de «room of horrors». **P3**

FAUNE LA POPULATION DÉCIDERAIT DU SORT RÉSERVÉ AU LOUP

Validée par le parlement fédéral, la révision de la loi sur la chasse, qui vise à assouplir les règles menant à l'abattage des grands prédateurs, est sous toit. Référendum annoncé. **P25**



ÉCOLES LES DEUX COLLÈGES D'HAUTERIVE DEVRAIENT DISPARAÎTRE POUR DU NEUF

Le Conseil général d'Hauterive va se prononcer sur l'avenir de ces deux collèges. L'exécutif et une commission spéciale recommandent de raser les deux bâtiments. **P6**



LA BRÉVINE

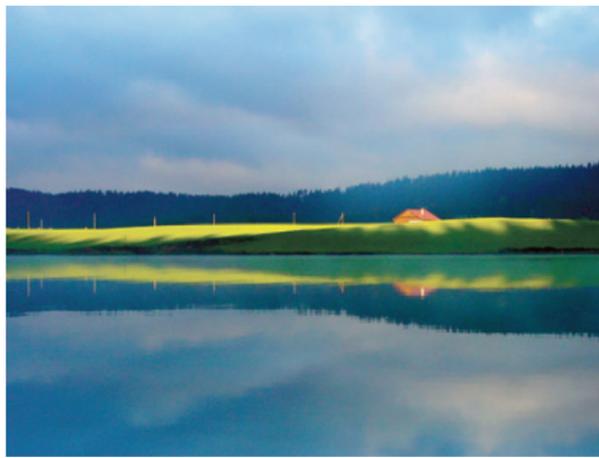
TROIS PHOTOS POUR RACONTER LE LAC

Les trois lauréats de notre concours organisé dans le cadre de l'exposition de photos Alt.+1000 ont été récompensés hier. Danièle Neuenschwander, Jean-Bernard Vuille et Arielle Graber posent devant le lac des Taillères. Leur photo raconte, chacune à sa manière, un pan de la vie de la vallée de La Brévine. **P2**





Premier prix: un souvenir de l'inondation de novembre 1950.
ARIELLE GRABER



Deuxième prix: quand la lumière confère au lac un aspect unique... et furtif. JEAN-BERNARD VUILLE



Troisième prix: la vache et les pique-niqueurs, reflet d'un dimanche à la campagne. DANIELE NEUENSCHWANDER

Le lac des Taillères, héros intemporel

LA BRÉVINE Le concours organisé par «ArcInfo» dans le cadre de l'exposition de photographies en plein air Alt.+1000 a connu son épilogue. Trois photos primées, trois histoires intimement liées au lac.

PAR STEPHANE.DEVAUX@ARCINFO.CH

Une scintille de mille reflets d'argent et s'offre en miroir aux rayons du soleil déclinant de cette fin d'été. Il partage avec les gens de sa vallée une forme de modestie, comme s'il ignorait qu'il pouvait être sublime, le lac des Taillères. Il n'a pas attendu hier pour l'être. Mais hier il était à la fois écrin de l'exposition de photos en plein air Alt.+1000 – qui se poursuit jusqu'à dimanche – et vedette du concours organisé dans ce cadre par «ArcInfo». Un concours où nous incitions nos lecteurs à extraire de leurs archives les documents les plus insolites, les plus originaux ou les plus léchés. Avec comme point commun ce fameux lac des Taillères.

“Un coup de soleil qui est reparti aussi vite qu'il était arrivé.”
JEAN-BERNARD VUILLE
PHOTOGRAPHE



Lauréats, donateurs et partenaires du concours réunis au cœur de l'expo Alt.+1000: Danièle Neuenschwander, Jean-Daniel Oppliger (le Loup Blanc), Arielle Graber, Jean-Bernard Vuille, Frédéric Laluque (fromagerie de Bémont), Anouk Hellmann (Alt.+1000). Accroupis, Stéphane Devaux (ArcInfo) et Jean-Maurice Gasser (commune de La Brévine).
MURIEL ANTILLE



ARCINFO.CH
NOTRE GALERIE PHOTO

Hier, c'était l'heure des récompenses. Sur la soixantaine de photos reçues, trois ont été sélectionnées par le jury. Les trois lauréats ont été réunis au Moulin-du-lac et récompensés comme il se doit. Ils nous ont raconté l'histoire de leur photo. Trois récits reflétant leur amour pour la vallée de La Brévine. La première, extraite de la collection d'Arielle Graber, établie depuis une quinzaine d'années à La Brévine, date de 1950. Le dernier week-end de

novembre, des pluies diluviennes ont provoqué de graves inondations partout en pays de Neuchâtel. Au point que même le lac des Taillères, pourtant peu coutumier du fait, déborde. Qui est la cycliste sur la photo? Arielle Graber l'ignore. A cette époque, elle était toute petite fille. Mais cela fait un bon demi-siècle qu'elle et son mari collectionnent cartes et photos d'un coin de pays cher à leur cœur. C'est quand même à La Châtagne que cette pion-

nière du ski-alpinisme a appris à dompter les lattes...

Cohabitation dans les pâturages

Domicilié au Cachot, Jean-Bernard Vuille est un incontournable de la vallée. Il y a une vingtaine d'années, il a racheté à l'Etat de Neuchâtel le Moulin-du-lac, lieu d'hébergement ouvert au public. En 2005, il est de ceux qui ont remis sur les rails la fondation de la ferme du Grand-Cachot-De-Vent. Les organisateurs

d'Alt.+1000, qui ont investi les deux lieux ce mois-ci, savent donc ce qu'ils doivent à ce photographe, autrefois collaborateur de la Feuille d'Avis dans les Montagnes. Sa photo, dont il a juste «exalté les contrastes» a été prise vers 9h du matin. «Un coup de soleil qui est reparti aussi vite qu'il était arrivé», sourit-il, rappelant qu'il faut «être au bon moment à la bonne place». Justement, s'il était là, c'est parce qu'il pêchait. Le brochet, un des hôtes réputés du

lac. Les Taillères, c'est aussi une cohabitation de longue date avec les pâturages. La vache laitière est une star dans cette vallée réputée pour la qualité de ses gruyères. Alors, lorsqu'une d'elles tente de s'inviter au pique-nique, les habitués font comme si de rien n'était. «Cette photo date de 1986 et on voit ma mère, mon beau-père et ma belle-mère», explique Danièle Neuenschwander, de La Chau-de-Fonds. «On y venait régulièrement pour pique-ni-

quer avec les enfants. Mon fils y a fait de la planche à voile», raconte cette Bretonne d'origine, qui adore se baigner dans le lac...de Neuchâtel, mais qui continue d'être séduite par les rives sauvages de celui des Taillères. Enfin, pas si sauvages que cela. Du moins tant que les photos saisissantes de l'expo Alt.+1000 seront visibles. Elles le sont jusqu'à dimanche. Une raison de plus de goûter aux charmes de ce lac aux reflets d'argent.